

Warszawa, 7 kwietnia 2022 r.

## UMOWA KOMISOWA

W dniu 7 kwietnia 2022 r. w Warszawie pomiędzy spółką XYZ z siedzibą w Warszawie przy ul. ..., NIP ..., reprezentowaną przez członków zarządu: ...

zwaną w treści umowy Komisantem

a ARTYSTKĄ zamieszkałą w ..., PESEL ..., zwaną dalej Komitentem,

zawarto umowę następującej treści:

### § 1.

Komisant zobowiązuje się do sprzedaży komisowej rzeczy wymienionych w załączniku nr 1, które otrzymał od Komitenta.

### § 2.

Komitent oświadcza, że oddane w komis dzieła wymienione w załączniku nr 1 stanowią jego pełną własność i są efektem jego działalności twórczej.

### § 3.

Od chwili przejęcia towarów przez Komisanta to on ponosi ryzyko związane z ich uszkodzeniem czy utratą. Komisant zobowiązany jest ubezpieczyć powierzone mu przez Komitenta rzeczy.

### § 4.

Komitent zobowiązuje się wypłacić Komisantowi prowizję za dokonaną sprzedaż. Prowizja ta zostanie odliczona od kwoty przelanej Komitentowi w ramach rozliczenia sprzedaży.

Wysokość prowizji wynosi ... ceny netto sprzedaży.

Rozliczenie po dokonanej przez Komisanta sprzedaży nastąpi w ciągu ... dni.

### § 5.

Dokonanie sprzedaży przez Komisanta będzie potwierdzone fakturą VAT.

### § 6.

Komisant, po konsultacji z Komitentem i uzyskaniu jego zgody, ma prawo obniżyć cenę sprzedaży (ustaloną w załączniku nr 1) maksymalnie o ...

## § 7.

Komitent oświadcza, że jego prawa autorskie do dzieł wymienionych w załączniku nr 1 są nieograniczone i że z chwilą zawarcia Umowy udziela spółce XYZ licencji niewyłącznej bez ograniczeń terytorialnych, na czas trwania umowy na polach eksploatacji wskazanych poniżej: w tym w szczególności pola określone w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj.:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania odzwierciedlenia dzieła: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których odzwierciedlenie dzieła utrwalono: wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt. 2: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie.

## § 8.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy powinny mieć charakter pisemny.

## § 9.

Prace przyjęte w komis zostaną potwierdzone dokumentacją fotograficzną po dostarczeniu do Komisanta.

## § 10.

Umowa została zawarta na czas nieokreślony. Odstąpienie od umowy musi zostać potwierdzone pisemnie.

## §11.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

## §12.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz prawa autorskiego.

Komisant:

Komitent: