***Hanna Krzysztofiak nagrodzona przez Fundację Sztuki Polskiej ING***

**Podczas tegorocznej edycji festiwalu sztuki współczesnej Warsaw Gallery Weekend** [**Fundacja Sztuki Polskiej ING**](https://ingart.pl/pl/main) **po raz czwarty nagrodziła polską artystkę wybierając i kupując dzieła do swoich zbiorów.**

**W tym roku Nagroda Główna trafia do Hanny Krzysztofiak za wystawę *Napoleonka albo smierć* w galerii** [Polana Institute](http://polana.institute/)**.**

***Jednym z dominujących wątków tegorocznego Warsaw Gallery Weekend było doświadczenie kobiet w Polsce i na całym świecie. W swoim spektakularnym solowym debiucie, Hanna Krzysztofiak prezentuje świeżą perspektywę – obrazując stany emocjonalne i wyolbrzymiając archetyp gniewnej czy nawet histerycznej kobiety.***

**- brzmiał werdykt Jury, które wybrało do kolekcji prace Hanny Krzysztofiak *Burza*, 2020 i *Napoleonka*, 2020.**

**Nagrodę Specjalną jury przyznało Kamilowi Pierwszemu prowadzącemu artist-run-space:** [Serce Człowieka](https://pl-pl.facebook.com/serceczlowieka/)**. Zgodnie z werdyktem jury:**

***Poprzez Nagrodę chcielibyśmy podkreślić wkład Kamila Pierwszego, artysty, kuratora i organizatora, w rozwój warszawskiej i polskiej sceny artystycznej.*** ***W Polsce bardzo potrzebne są artist-run-spaces. Nagradzamy Serce Człowieka jako bardzo wartościowy przykład takiego działania.***

**Kamil Pierwszy zadedykował otrzymaną Nagrodę, artystom, którym jego zdaniem należy się szczególna uwaga publiczności i świata sztuki: Martynie Bolanowskiej (**[@ptaszekpowiedzialmize](https://www.instagram.com/ptaszekpowiedzialmize/?hl=pl)**) i Oskarowi Pawełko (**[@oskarpawelko](https://www.instagram.com/oskarpawelko/?hl=pl)**).**

**Pełny tekst werdyktów jury znajduje się** [tu](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/nagroda/nagroda_2020)**.**

Nad wyborem laureatów czuwało **Jury** w składzie:

**Helena Czernecka** - kolekcjonerka sztuki współczesnej; **Post Brothers** - kurator;  **Hanna Wróblewska** – dyrektorka Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki; **Kamila Bondar i Marcin Kryszeń** – członkowie zarządu Fundacji Sztuki Polskiej ING.

Więcej informacji o tegorocznej i poprzednich edycjach Nagrody [tu.](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/nagroda/)

[Materiały prasowe.](https://ingart.pl/index.php?lang=pl&p=materialy&s=nagrodafundacji&val=&pid=)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[Fundacja Sztuki Polskiej ING](http://www.ingart.pl/) od 20 lat buduje kolekcję, gromadząc prace powstałe po 1990 roku autorstwa polskich żyjących artystów i artystek. Obecnie [zbiór Fundacji](https://ingart.pl/pl/kolekcja/prace) obejmuje ponad 200 obiektów – obrazów, fotografii, rysunków, wideo, rzeźb i instalacji – autorstwa zarówno już uznanych artystów, jak i twórców młodszej generacji, urodzonych w latach 80. i 90.

Nasz zbiór pozostaje jedną z nielicznych kolekcji korporacyjnych w Polsce. Na co dzień jest eksponowany w siedzibach Fundatorów w Warszawie i Katowicach, a reprodukcje prac udostępniane są na stronie internetowej w ramach licencji Creative Commons. Od początku istnienia ściśle współpracujemy z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki, która stanie się właścicielem zbioru w wypadku zakończenia działalności Fundacji.  W ramach działalności popularyzatorskiej często wypożyczamy prace z kolekcji na wystawy w zewnętrznych instytucjach w Polsce i za granicą. Nasze działania kierujemy też do pracowników i klientów ING, których zachęcamy do zainteresowania sztuką współczesną.

Ponadto inicjujemy i realizujemy szereg projektów artystycznych i edukacyjnych. Jednym z nich jest organizowany od 2017 roku program [Artysta – Zawodowiec](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/zawodowiec). Zajmujemy się również [działalnością wydawniczą](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/publikacje), publikujemy książki o sztuce współczesnej przeznaczone zarówno dla dorosłych (*Przewodnik kolekcjonowania sztuki najnowszej 2,* Sztuka w naszym wieku), jak i dzieci (Bałwan w lodówce). Rozwój kolekcji i nasza działalność są finansowane z corocznych darowizn spółek Grupy ING w Polsce i wpisują się w światowy program mecenatu sztuki, który odgrywa istotną rolę w tworzeniu kultury organizacji ING.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Kontakt dla prasy:**

**vera.zalutskaya@ingart.pl**

**+48 795 047 788**

[**www.ingart.pl**](http://www.ingart.pl)