

Zuzanna Bartoszek i Ala Savashevich nagrodzone przez Fundację Sztuki Polskiej ING

Podczas tegorocznej edycji festiwalu sztuki współczesnej **Warsaw Gallery Weekend** [Fundacja Sztuki Polskiej ING](#) po raz piąty nagrodziła artystki wybierając i kupując dzieła do swoich zbiorów.

W tym roku Nagroda Fundacji trafia do dwóch artystek: Zuzanny Bartoszek za wystawę „Spacer z nożem” w galerii Stereo oraz Ali Savashevich za pracę *Poza. Pozycja. Sposób*. pokazaną na wystawie "Inskrypcje tożsamości. Przynależność, różnica, gest" w galerii Biuro Wystaw.

Po długiej i intensywnej dyskusji jury zdecydowało się nagrodzić dwie zupełnie różne, ale uzupełniające się postawy artystyczne, które są komentarzem na temat dzisiejszego społeczeństwa i wyrazem osobistego stosunku do współczesności. W swoim malarstwie Zuzanna Bartoszek eksploruje specyficzny rodzaj samotności – w społeczeństwie, i w bardzo specyficznym polu aktualnej polskiej sceny artystycznej. Z kolei Ala Savashevich używa w swoich intermedialnych pracach bardzo prostych, uniwersalnych symboli, tworząc polityczny komentarz na temat społecznej presji społecznej i mechanizmów kontroli kobiecego ciała i powielania stereotypów płciowych. Obie postawy są bardzo ważnym wkładem w debatę na temat siły sprawczej sztuki współczesnej.

- brzmiał werdykt Jury, które wybrało do kolekcji prace Zuzanny Bartoszek *Ukośny spacer po Pendolino*, 2021 i *Przepraszam*, 2020 oraz Ali Savashevich *Poza. Pozycja. Sposób*, 2019.

Nagroda Specjalna Fundacji trafia do galerii Asymetria za przygotowanie wystawy „Pokaz zamknięty / Jerzy Lewczyński, Zdzisław Beksiński, Bronisław Schlabs z udziałem Zbigniewa Libery”. Zgodnie z werdyktem Jury:

Jest to przykład idealnej współpracy między galerią, kuratorami, badaczami i artystą, gdzie warstwa wizualna i przekaz ideowy poddane zostają twórczej interpretacji i reinterpretacji na poziomie miejsca pokazu, instalacji, montażu, oraz przekazu edukacyjnego. Gdzie czas przeszły i teraźniejszość stanowią materiał dla przyszłości. Za jeszcze jeden widok na ulicę Wolność.

Nad wyborem laureatów czuwało **Jury** w składzie:

Marek Pokorný – kurator, dyrektor galerii Plato w Ostrawie
Weronika Szwarz-Bronikowska – kolekcjonerka sztuki współczesnej
Hanna Wróblewska – dyrektor Zachęty — Narodowej Galerii Sztuki
Kamila Bondar i Marcin Kryszewski – zarząd Fundacji Sztuki Polskiej ING

Więcej informacji o tegorocznej i poprzednich edycjach Nagrody [tu](#).

[Materiały prasowe.](#)

[Fundacja Sztuki Polskiej ING](#) od 20 lat buduje kolekcję, gromadząc prace powstałe po 1990 roku autorstwa polskich żyjących artystów i artystek. Obecnie [zbiór Fundacji](#) obejmuje ponad 200 obiektów – obrazów, fotografii, rysunków, wideo, rzeźb i instalacji – autorstwa zarówno już uznanych artystów, jak i twórców młodszej generacji, urodzonych w latach 80. i 90.

Nasz zbiór pozostaje jedną z nielicznych kolekcji korporacyjnych w Polsce. Na co dzień jest eksponowany w siedzibach Fundatorów w Warszawie i Katowicach, a reprodukcje prac udostępniane są na stronie internetowej w ramach licencji Creative Commons. Od początku istnienia ściśle współpracujemy z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki, która stanie się właścicielem zbioru w wypadku zakończenia działalności Fundacji. W ramach działalności popularyzatorskiej często wypożyczamy prace z kolekcji na wystawy w zewnętrznych instytucjach w Polsce i za granicą. Nasze działania kierujemy też do pracowników i klientów ING, których zachęcamy do zainteresowania sztuką współczesną.

Ponadto inicjujemy i realizujemy szereg projektów artystycznych i edukacyjnych. Jednym z nich jest organizowany od 2017 roku program [Artysta – Zawodowiec](#). Zajmujemy się również [działalnością wydawniczą](#), publikujemy książki o sztuce współczesnej przeznaczone zarówno dla dorosłych (*Przewodnik kolekcjonowania sztuki najnowszej 2, Sztuka w naszym wieku*), jak i dzieci (*Bałwan w lodówce*). Rozwój kolekcji i nasza działalność są finansowane z corocznych darowizn spółek Grupy ING w Polsce i wpisują się w światowy program mecenatu sztuki, który odgrywa istotną rolę w tworzeniu kultury organizacji ING.

Kontakt dla prasy:

vera.zalutskaya@ingart.pl

+48 795 047 788

www.ingart.pl