REGULAMIN KONKURSU FUNDACJI SZTUKI POLSKIEJ ING - „NAGRODA FUNDACJI SZTUKI POLSKIEJ ING”

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Fundacja Sztuki Polskiej ING ogłasza konkurs „**NAGRODA FUNDACJI SZTUKI POLSKIEJ ING”**, którego celem jest wspieranie artystów, artystek, bądź osób artystycznych, którzy działają w obszarze sztuk wizualnych oraz galerii zrzeszonych w ramach Warsaw Gallery Weekend, które budują pozycję polskiej sceny artystycznej na międzynarodowym rynku sztuki.
2. Organizatorem konkursu jest Fundacja Sztuki Polskiej ING, z siedzibą w Warszawie (02-566) przy ul. Puławskiej 2, posiadająca NIP 526-24-61-644, REGON 016334384 oraz numer KRS 0000068475, zwana dalej „**Fundacją**”.
3. Partnerem konkursu jest Warsaw Gallery Weekend, zwana dalej „**WGW**”.
4. W konkursie mogą brać udział wyłącznie podmioty zakwalifikowane do programu WGW w roku 2026, zgodnie z pkt. 24 regulaminu WGW znajdującego się pod następującym adresem www: https://warsawgalleryweekend.pl/pages/regulamin-wgw-2026 (dalej **„Uczestnik”**).
5. Przedmiotem konkursu jest nagrodzenie prezentowanego podczas WGW artystki/artysty/grupy artystycznej albo galerii, której/którego praca bądź prace zostaną kupione przez Fundację do jej kolekcji (Nagroda Główna), a także przyznanie pieniężnej Nagrody Specjalnej.
6. O przyznaniu Nagrody Głównej i Nagrody Specjalnej decyduje komisja konkursowa (dalej **„Jury”**).
7. Nagroda Główna może być przyznana:
   (i) Osobie posiadającej obywatelstwo polskie, zamieszkującej na stałe w Polsce lub też osobie nie posiadającej obywatelstwa polskiego, ale bardzo często tworzącej w Polsce, której prace w obu tych przypadkach powstały po 1990 roku
   (ii) Grupie artystycznej osób wymienionych w pkt. (i) powyżej, których prace powstały po 1990 roku,
   - w każdym przypadku reprezentowanej przez Uczestnika.
8. Nagroda Specjalna w kwocie 25 000 PLN (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych) może być przyznana dla artystki/artysty/ grupy artystycznej albo galerii.
9. Jury może zdecydować o przyznaniu dwóch Nagród Głównych oraz dwóch Nagród Specjalnych.

§ 2. WARUNKI KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie przez Uczestnika, w terminie do dnia 11.09.2026 godz. 12.00 na adres email Fundacji fundacja@ingart.pl:
   a) linku do strony www artystek/artystów/grupy artystycznej, których prace będą pokazywane w ramach WGW, przedstawiającej dorobek artystyczny i CV, a w przypadku braku strony www - pliku pdf z portfolio i CV (w języku polskim i angielskim)
   b) oferty (wraz z cenami) prezentowanych przez prac w ramach WGW
   c) krótkiego opisu wystawy prezentującej prace artystki/artysty/grupy artystycznej w ramach WGW (w języku polskim i angielskim)
   d) skanu podpisanej zgody przez artystkę/artystę/grupę artystyczną na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27

kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wg. wzoru stanowiącego **Załącznik 1** do niniejszego Regulaminu.

2. Uczestnik musi być gotowy do przyjęcia członków Jury w swojej siedzibie w dniach 16, 17, 18 września 2026 r. Termin spotkania z członkami Jury będzie ustalany indywidualnie.
3. Uczestnik prezentujący prace laureatki/laureata/laureatów Nagród Fundacji zobowiązuje się umieścić w swojej siedzibie we wspólnie uzgodnionym miejscu oznaczenie „**Nagroda Fundacji Sztuki Polskiej ING**".
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z uprzednim zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją jego postanowień.

§ 3. KOMISJA KONKURSOWA

1. Rozpatrzenia nadesłanych propozycji oraz wyboru laureatki/laureata/laureatów Nagród Fundacji dokonuje komisja konkursowa złożona z 6-osobowego Jury, w następującym składzie:
   – dwoje ekspertów reprezentujących polskie publiczne instytucje kulturalne,
   – kurator/kuratorka zagraniczny zaproszony/a przez Fundację do poznania polskiej sceny artystycznej,
   – kolekcjoner/kolekcjonerka prywatny/a
   – dwóch przedstawicieli/przedstawicielki Fundacji Sztuki Polskiej ING
2. Przewodnicząca/y Jury jest każdorazowo wybierany/a większością głosów spośród członków Jury wymienionych w punkcie § 3 ust.1 powyżej.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez Jury w drugim dniu Warsaw Gallery Weekend (t.j. 19 września 2026 r.) po godzinie 21.00 na stronie internetowej Fundacji (www.ingart.pl) oraz w mediach społecznościowych Fundacji i WGW. Laureatka/laureat/laureaci Nagród Fundacji zostanie poinformowana/y o jego rozstrzygnięciu bezpośrednio, bądź za pośrednictwem reprezentującej ją/go galerii.
4. Członkowie Jury obradując nad każdą z nagród przewidzianych w konkursie dążą do osiągniecia konsensusu. W przypadku w którym dwukrotnie nie osiągnięto jednomyślności, odbywa się głosowanie. W przypadku równej ilości głosów o wyborze nagrody głównej lub specjalnej decydują przedstawiciele Fundacji Sztuki Polskiej ING.
5. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie. Obrady Jury są tajne.

§ 4. WYNIK KONKURSU

1. Zwycięska praca bądź prace artystki/artysty/grupy artystycznej wybrana/wybrane przez Jury zostaną kupione do kolekcji Fundacji Sztuki Polskiej ING po spełnieniu wszystkich wymogów formalnych (takich jak: podpisanie określonych przez Fundację umowy sprzedaży, umowy o przekazaniu praw autorskich do dzieła (lub umowy licencyjnej) oraz wypełnienie szczegółowej ankiety konserwatorskiej) w terminie nie późniejszym, niż do końca listopada 2026 r.
2. Kwota Nagrody Specjalnej podlega opodatkowaniu na zasadach określonych we właściwych przepisach podatkowych.

§ 5. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Fundacja informuje, że jest administratorem danych osobowych przetwarzanych w celu organizacji Konkursu, w tym w związku z wykonywaniem praw lub obowiązków Uczestników, a po jej zakończeniu w celu archiwizacyjnym. Uczestnik przekazuje dane osobowe dobrowolnie, na podstawie świadomej zgody, jednak ich przekazanie jest (zgodnie z tym Regulaminem) wymogiem uczestnictwa w Konkursie. Oznacza to, że odmowa wyrażenia zgody (poprzez niezaakceptowanie Regulaminu) na podanie danych lub wycofanie tej zgody jest możliwe w każdym momencie i nie pociąga dla danej osoby żadnych konsekwencji finansowych, ale z chwilą wycofania tej zgody dana osoba przestaje być

Uczestnikiem/Uczestniczką Konkursu. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jeśli Uczestnik/Uczestniczka wycofa zgodę w okresie archiwizacji Fundacja będzie przetwarzała dane tylko w takim zakresie jaki jest wymagany przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.

2. W związku z realizacją konkursu Fundacja przetwarza następujące dane: (imię, nazwisko, telefon, mail, strona www, adres, ew. miejsce pracy, portfolio, dane zawarte w CV). Na podstawie niniejszego Regulaminu dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w czasie trwania Konkursu, w celu związanym z przystąpieniem do niego, wykonania praw i obowiązków związanych z Konkursem, a następnie w celu archiwizacji przez okres przewidziany prawem. Osoba, której dane dotyczą ma prawo wglądu do nich, prawo żądania ich sprostowania w przypadku, gdy są nieaktualne lub niezgodne z rzeczywistością, w przypadkach przewidzianych prawem ma prawo żądać ograniczenia ich przetwarzania lub usunięcia, a także prawo do przenoszenia danych. Ponadto w przypadkach prawem przewidzianych, w tym gdy określone przetwarzanie nie byłoby oparte o zgodę, osoba ta może wnieść sprzeciw wobec przetwarzania jej danych osobowych.
3. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zostały podane w odrębnej informacji, dostępnej pod linkiem: https://ingart.pl/pl/daneosobowe.

§ 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych treścią Regulaminu zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, natomiast niepodanie danych osobowych oznacza brak możliwości udziału w Konkursie.
3. W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości związanych z Konkursem należy kontaktować się z Fundacją na następujący adres email: fundacja@ingart.pl.
4. Fundacja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian niniejszego Regulaminu w trakcie jego obowiązywania, przy czym każda zmiana zostanie podana do publicznej wiadomości z co najmniej 1-tygodniowym okresem poprzedzającym dokonanie takiej zmiany poprzez umieszczenie jej na stronie www Fundacji: www.ingart.pl.

Załącznik 1 do regulaminu konkursu NAGRODA FUNDACJI SZTUKI POLSKIEJ ING

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Oświadczenie w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych

Ja niżej popisana/podpisany na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, art. 9 ust. 2 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE L 119/1, z 4.5.2016, zwanego dalej „RODO" wyrażam zgodę na przetwarzanie następujących kategorii moich danych osobowych (imię, nazwisko, telefon, mail, adres, miejsce pracy, portfolio, CV), w związku z moim udziałem w Konkursie Fundacji Sztuki Polskiej ING, którego celem jest nagrodzenie artystki, artysty, gupy artystycznej albo galerii, biorących udział w Warsaw Gallery Weekend 2026 oraz przyznanie Nagrody Specjalnej.

Podanie przeze mnie danych osobowych jest dobrowolne.

Podane przeze mnie dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w związku z moim udziałem w w/w Konkursie.

Jest mi wiadomym, że posiadam prawo do:

1. żądania od wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych:
   a) dostępu do moich danych osobowych;
   b) sprostowania moich danych osobowych;
   c) usunięcia moich danych osobowych, jeżeli zachodzi jedna z okoliczności wskazanych w art. 17 ust. 1 RODO i jeżeli przetwarzanie moich danych osobowych nie jest niezbędne w zakresie wskazanym w art. 17 ust. 3 RODO;
   d) ograniczenia przetwarzania moich danych osobowych w przypadkach wskazanych w art. 18 ust. 1 RODO,
2. wniesienia do wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych sprzeciwu wobec przetwarzania moich danych osobowych:
   a) na potrzeby marketingu bezpośredniego, w tym profilowania, w zakresie, w jakim przetwarzanie jest związane z takim marketingiem bezpośrednim,
   b) do celów badań naukowych lub historycznych lub do celów statystycznych na mocy art. 89 ust. 1 RODO, z przyczyn związanych z moją szczególną sytuacją, chyba że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.
3. przenoszenia moich danych osobowych,
4. wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy RODO,
5. wycofania w dowolnym momencie zgody na przetwarzanie moich danych osobowych.

Zapoznałam/em się z informacjami dotyczącymi przetwarzania moich danych osobowych zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), zamieszczonymi na stronie internetowej: https://ingart.pl/pl/daneosobowe.

.....

/data, podpis/