



REGULAMIN KONKURSU FUNDACJI SZTUKI POLSKIEJ ING

Fundacja Sztuki Polskiej ING ogłasza Konkurs, którego celem jest nagrodzenie Artystki, Artysty, Grupy artystycznej albo Galerii, biorących udział w Warsaw Gallery Weekend Edycja 2025. W Konkursie mogą brać udział:

- (i) osoby posiadające obywatelstwo polskie, zamieszkujące na stałe w Polsce lub bardzo często tworzące w Polsce i których prace powstały po 1990 roku,
- (ii) Grupy artystyczne osób wymienionych w pkt. (i) powyżej, których prace powstały po 1990 roku oraz
- (iii) Galerie z siedzibą w Polsce.

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Sztuki Polskiej ING, z siedzibą w Warszawie (02-566) przy ul. Puławskiej 2, posiadająca NIP 526-24-61-644, REGON 016334384 oraz numer KRS 0000068475, zwana dalej „**Fundacją**”.

2. Partnerem Konkursu jest Warsaw Gallery Weekend.

3. Celem Konkursu jest wspieranie Artystek i Artystów, o których mowa w pkt. (i) oraz (ii) powyżej, którzy działają w obszarze sztuk wizualnych oraz Galerii sztuki współczesnej, które aktywnie budują pozycję i renomę polskiego sektora kultury na rynku międzynarodowym.

4. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie prezentowanego podczas Warsaw Gallery Weekend Artystki/Artysty/Grupy Artystycznej albo Galerii, której/którego praca bądź prace zostaną kupione przez Fundację do jej kolekcji (Nagroda Główna) oraz przyznanie pieniężnej Nagrody Specjalnej.

5. Uczestnikami Konkursu mogą być Artystki albo Artyści, prezentowani na wystawach zorganizowanych w ramach programu Warsaw Gallery Weekend bądź reprezentujące ich Galerie, które spełniły warunki niniejszego Regulaminu.

6. Jury może zdecydować o przyznaniu dwóch Nagród Głównych oraz dwóch Nagród Specjalnych.

§ 2. KOMISJA KONKURSOWA

1. Rozpatrzenia nadesłanych propozycji oraz wyboru Laureatki/Laureata dokonuje Komisja Konkursowa złożona z 5-osobowego Jury, w następującym składzie:

- ekspert/ka reprezentujący/a polską publiczną instytucję kulturalną ,
- kurator/kuratorka zagraniczny zaproszony/a do poznania polskiej sceny artystycznej,
- kolekcjoner/kolekcjonerka prywatny/a,
- dwóch przedstawicieli/przedstawicielki Fundacji Sztuki Polskiej ING.

W przypadku równej ilości głosów o wyborze decydują osoby reprezentujące Fundację Sztuki Polskiej ING.

2. Przewodniczący Jury jest każdorazowo wybierany/a większością głosów spośród członków Jury wymienionych w punkcie § 2 ust.1 powyżej. W przypadku równej ilości głosów o wyborze Przewodniczącej/go decydują osoby reprezentujące Fundację Sztuki Polskiej ING.

3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone przez Jury w drugim dniu Warsaw Gallery Weekend (t.j. 20 września 2025 r.) po godzinie 21.00 na stronie internetowej Fundacji (www.ingart.pl) oraz w mediach społecznościowych Fundacji. Laureatka/Laureat Konkursu zostanie poinformowana/y o jego rozstrzygnięciu bezpośrednio, bądź za pośrednictwem reprezentującej ją/go Galerii.

4. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie. Obrady Jury są tajne.

§ 3. WARUNKI KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie przez Galerię reprezentującą Artystę/Artystkę albo Grupę artystyczną, w terminie do dnia 10.09.2025 godz. 12.00 na adres email Fundacji fundacja@ingart.pl:

- a) linku do strony www Artystek/Artystów albo Grupy artystycznej, których prace będą pokazywane w ramach Warsaw Gallery Weekend, przedstawiającej dorobek artystyczny i CV, a w przypadku braku strony www - pliku pdf z portfolio i CV (w języku polskim i angielskim),
- b) oferty (wraz z cenami) prac prezentowanych w Galerii,
- c) krótkiego opisu wystawy prezentującej prace Artystki/Artysty albo Grupy artystycznej w ramach WGW (w języku polskim i angielskim),
- d) skanu podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wg. wzoru stanowiącego Załącznik 1 do niniejszego Regulaminu.

2. Galeria musi być gotowa do przyjęcia członków Jury w swojej siedzibie w dniach 17, 18, 19 września. Termin spotkania z członkami Jury będzie ustalany indywidualnie.
3. Galeria prezentująca prace Laureatki/Laureata zobowiązuje się umieścić w swojej siedzibie we wspólnie uzgodnionym miejscu oznaczenie „**Nagroda Fundacji Sztuki Polskiej ING**”.
4. Udział w Konkursie jest równoznaczny z uprzednim zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją jego postanowień.

§ 4. WYNIK KONKURSU

1. Zwycięska praca bądź prace Artystki/Artysty/Grupy artystycznej wybrana/wybrane przez Jury Konkursu zostaną kupione do kolekcji Fundacji Sztuki Polskiej ING po spełnieniu wszystkich wymogów formalnych (takich jak: podpisanie określonych przez Fundację umowy sprzedaży, umowy o przekazaniu praw autorskich do dzieła oraz wypełnienie szczegółowej ankiety konserwatorskiej) w terminie nie późniejszym, niż do końca listopada 2025 r.
2. Fundacja przyznaje również dodatkową Nagrodę Specjalną w kwocie 25 000 PLN (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych) dla Artystki/Artysty/Grupy artystycznej lub Galerii, którą Jury postanowiło docenić.
4. Kwota Nagrody Specjalnej podlega opodatkowaniu na zasadach określonych we właściwych przepisach podatkowych.

§ 5. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Fundacja informuje, że jest administratorem danych osobowych przetwarzanych w celu organizacji Konkursu, w tym w związku z wykonywaniem praw lub obowiązków Uczestników, a po jej zakończeniu w celu archiwizacyjnym. Uczestnik przekazuje dane osobowe dobrowolnie, na podstawie świadomej zgody, jednak ich przekazanie jest (zgodnie z tym Regulaminem) wymogiem uczestnictwa w Konkursie. Oznacza to, że odmowa wyrażenia zgody (poprzez niezaakceptowanie Regulaminu) na podanie danych lub wycofanie tej zgody jest możliwe w każdym momencie i nie pociąga dla danej osoby żadnych konsekwencji finansowych, ale z chwilą wycofania tej zgody dana osoba przestaje być Uczestnikiem/Uczestniczką Konkursu. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jeśli Uczestnik/Uczestniczka wycofa zgodę w okresie archiwizacji Fundacja będzie przetwarzała dane tylko w takim zakresie jaki jest wymagany przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.
2. W związku z realizacją Konkursu Fundacja przetwarza następujące dane: (imię, nazwisko, telefon, mail, strona www, adres, ew. miejsce pracy, portfolio, dane zawarte w CV). Na podstawie niniejszego Regulaminu dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w czasie trwania Konkursu, w celu związanym z przystąpieniem do niego, wykonania praw i obowiązków związanych z Konkursem, a następnie w celu archiwizacji przez okres przewidziany prawem. Osoba, której dane

dotyczą ma prawo wglądu do nich, prawo żądania ich sprostowania w przypadku, gdy są nieaktualne lub niezgodne z rzeczywistością, w przypadkach przewidzianych prawem ma prawo żądać ograniczenia ich przetwarzania lub usunięcia, a także prawo do przenoszenia danych. Ponadto w przypadkach prawem przewidzianych, w tym gdy określone przetwarzanie nie byłoby oparte o zgodę, osoba ta może wnieść sprzeciw wobec przetwarzania jej danych osobowych.

3. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zostały podane w odrębnej informacji, dostępnej pod linkiem: <https://ingart.pl/pl/daneosobowe>.

§ 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych treścią Regulaminu zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, natomiast niepodanie danych osobowych oznacza brak możliwości udziału w Konkursie.

3. W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości związanych z Konkursem należy kontaktować się z Fundacją na następujący adres email: fundacja@ingart.pl.

4. Fundacja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian niniejszego Regulaminu w trakcie jego obowiązywania, przy czym każda zmiana zostanie podana do publicznej wiadomości z co najmniej 1-tygodniowym okresem poprzedzającym dokonanie takiej zmiany poprzez umieszczenie jej na stronie www Fundacji: www.ingart.pl.

Załącznik 1.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Oświadczenie w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych

Ja niżej popisana/podpisany na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, art. 9 ust. 2 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE L 119/1, z 4.5.2016, zwanego dalej „RODO” wyrażam zgodę na przetwarzanie następujących kategorii moich danych osobowych (imię, nazwisko, telefon, mail, adres, miejsce pracy, portfolio, CV), w związku z moim udziałem w Konkursie Fundacji Sztuki Polskiej ING, którego celem jest nagrodzenie Artystki, Artysty, Grupy artystycznej albo Galerii, biorących udział w Warsaw Gallery Weekend 2024 oraz przyznanie Nagrody Specjalnej.

Podanie przeze mnie danych osobowych jest dobrowolne.

Podane przeze mnie dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w związku z moim udziałem w w/w Konkursie.

Jest mi wiadomym, że posiadam prawo do:

1. żądania od wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych:
 - a) dostępu do moich danych osobowych;
 - b) sprostowania moich danych osobowych;
 - c) usunięcia moich danych osobowych, jeżeli zachodzi jedna z okoliczności wskazanych w art. 17 ust. 1 RODO i jeżeli przetwarzanie moich danych osobowych nie jest niezbędne w zakresie wskazanym w art. 17 ust. 3 RODO;
 - d) ograniczenia przetwarzania moich danych osobowych w przypadkach wskazanych w art. 18 ust. 1 RODO,
2. wniesienia do wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych sprzeciwu wobec przetwarzania moich danych osobowych:
 - a) na potrzeby marketingu bezpośredniego, w tym profilowania, w zakresie, w jakim przetwarzanie jest związane z takim marketingiem bezpośrednim,
 - b) do celów badań naukowych lub historycznych lub do celów statystycznych na mocy art. 89 ust. 1 RODO, z przyczyn związanych z moją szczególną sytuacją, chyba że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.
3. przenoszenia moich danych osobowych,
4. wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy RODO,
5. wycofania w dowolnym momencie zgody na przetwarzanie moich danych osobowych.

Zapoznałam/em się z informacjami dotyczącymi przetwarzania moich danych osobowych zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), zamieszczonymi na stronie internetowej: <https://ingart.pl/pl/daneosobowe>.

.....