**[WZÓR] Umowa dotycząca wspólnego stworzenia dzieła**

zawarta w dniu [\_\_\_] 2023 roku w [\_\_\_] pomiędzy:

[\_\_\_] zamieszkałą / zamieszkałym w [\_\_\_] [kod pocztowy: \_\_\_], przy ulicy [\_\_\_] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [\_\_\_], zwaną / zwanym dalej „**Osobą Reprezentującą**”

a

[\_\_\_] zamieszkałą / zamieszkałym w [\_\_\_] [kod pocztowy: \_\_\_], przy ulicy [\_\_\_] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [\_\_\_], zwaną / zwanym dalej „**Osobą Współautorską 1**”

a

[\_\_\_] zamieszkałą / zamieszkałym w [\_\_\_] [kod pocztowy: \_\_\_], przy ulicy [\_\_\_] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [\_\_\_], zwaną / zwanym dalej „**Osobą Współautorską 2**”,

a

[\_\_\_] zamieszkałą / zamieszkałym w [\_\_\_] [kod pocztowy: \_\_\_], przy ulicy [\_\_\_] posiadającą / posiadającym dowód osobisty / paszport o serii i numerze [\_\_\_], zwaną / zwanym dalej „**Osobą Współautorską 3**”

każde z osobną zwane „**Stroną**”, łącznie zaś zwanymi „**Stronami**” lub „**Osobami Współautorskimi**”.

Zważywszy, że:

1. Osoby Współautorskie postanowiły we wspólnym porozumieniu współtworzyć dzieło [\_\_\_], zwane dalej „**Dziełem**”, którego szczegółowy opis stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej umowy, zwanej dalej „Umową”;
2. Pomysłodawcami powstania Dzieła są Osoby Współautorskie;
3. Osoba Reprezentująca będzie reprezentować wszystkie Osoby Współautorskie w umowach dotyczących udzielenia zezwoleń na korzystanie z Dzieła i/lub umowie dotyczącej sprzedaży Dzieła.

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

**§1**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest ustalenie wielkości udziału każdej z Osób Współautorskich w autorskich prawach majątkowych do Dzieła.
2. Przedmiotem Umowy jest również ustalenie zasad wykonywania Dzieła.
3. Przedmiotem Umowy jest nadto ustalenie zasad reprezentowania Osób Współautorskich przez Osobę Reprezentującą w związku z rozpowszechnianiem Dzieła oraz zawieraniem umów dotyczących Dzieła.
4. W związku z realizacją Dzieła Osoby Współautorskie wniosą wkład twórczy w szczególności polegający na:
5. Osoba Reprezentująca wniesie wkład twórczy polegający na [\_\_\_];
6. Osoba Współautorska 1 wniesie wkład twórczy polegający na [\_\_\_];
7. Osoba Współautorska 2 wniesie wkład twórczy polegający na [\_\_\_];
8. Osoba Współautorska 3 wniesie wkład twórczy polegający na [\_\_\_].
9. Strony ustalają, że w trakcie realizacji Dzieła, ze względu na jego artystyczny charakter oraz faktyczny wymiar jego wykonywania, ww. zakres czynności określonych w ramach wkładu twórczego każdej z Osób Współautorskich może ulec zmianie. W związku ze zmianą Strony przy wspólnym ustaleniu wskażą zmieniony zakres czynności przez nich wykonywanych w ramach ich wkładu twórczego w aneksie do Umowy.
10. Termin realizacji Dzieła Strony przewidują na [\_\_\_]. Ww. termin może ulec zmianie za zgodą Stron. Odbiór poszczególnych wkładów twórczych zostanie dokonany przez Strony na mocy wspólnego porozumienia w ciągu [\_\_\_] od dnia przedstawienia wszystkich wkładów twórczych. Strony mogą zgłosić uzasadnione uwagi do poszczególnych wkładów twórczych, które odpowiedzialna za dany wkład twórczy Osoba Współautorska uwzględni względem wykonanego przez siebie wkładu twórczego.
11. Szczegółowy harmonogram wykonywania Dzieła stanowi Załącznik nr 2 do Umowy.

**§2**

**Zobowiązania i oświadczenia Stron**

1. Strony zobowiązują się do wykonania Dzieła z najwyższą starannością, jakiej wymagają dzieła tego rodzaju, z uwzględnieniem jego artystycznego charakteru, technicznych i finansowych wymogów związanych z Dziełem.
2. Jeżeli zajdzie taka potrzeba Strony zobowiązują się uprzednio pozyskać odpowiednie prawa (np. autorskie majątkowe, pokrewne, zależne) oraz zgody i upoważnienia dotyczące autorskich praw osobistych, prawa do wizerunku itp. dotyczące materiałów, które mają być włączone do Dzieła a nie będą stanowić poszczególnych wkładów twórczych Osób Współautorskich.
3. Osoby Współautorskie oświadczają, że będą im w pełni przysługiwać autorskie prawa majątkowe do ich poszczególnych wkładów twórczych. Osoby Współautorskie oświadczają, że eksploatacja ich poszczególnych wkładów twórczych nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich (w tym w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich).
4. Osoby Współautorskie oświadczają, że zapoznały się z założeniami wykonania Dzieła i zobowiązują się do współpracy pomiędzy sobą w związku z realizacją Dzieła.

**§3**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Strony uzgadniają, że ich udziały w majątkowych prawach do Dzieła wynosić będą odpowiednio:
	1. udział Osoby Reprezentującej wyniesie [\_\_\_] %;
	2. udział Osoby Współautorskiej 1 wyniesie [\_\_\_] %;
	3. udział Osoby Współautorskiej 2 wyniesie [\_\_\_] %;
	4. udział Osoby Współautorskiej 3 wyniesie [\_\_\_] %.
2. Strony ustalają, że w trakcie wykonywania Dzieła ze względu na jego artystyczny charakter oraz faktyczny wymiar jego wykonywania zakres czynności określonych w ramach wkładu twórczego każdej z Osób Współautorskich może ulec zmianie. W związku z powyższym udział w majątkowych prawach do Dzieła każdej z Osób Współautorskich może ulec zmianie, co Strony potwierdzą aneksem do niniejszej Umowy, w którym określą udział każdej z Osób Współautorskich uwzględniający zmianę.
3. Strony ustalają, że osobą upoważnioną do dokonywania czynności związanych z zarządem prawami do Dzieła będzie Osoba Reprezentująca. Strony upoważniają (każda względem swojego wkładu twórczego jak i do całości Dzieła) Osobę Reprezentującą do rozporządzania Dziełem na następujących polach eksploatacji:
	1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności techniką drukowania, zapisu światłoczułego, magnetycznego, optycznego i cyfrowego, jak i w szczególności włączając w to włączając ich digitalizację oraz zapis cyfrowy z wykorzystaniem wszelkich technik kodujących – na każdym rodzaju nośnika, w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w szczególności na wszelkich nośnikach pamięci lub danych (zarówno stacjonarnych, jak i przenośnych) do/dla wszelkiego rodzaju urządzeń (stacjonarnych lub przenośnych) oraz we/na wszelkiego rodzaju plikach (lub za ich pomocą);
	2. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub w/w egzemplarzy, w nieograniczonej ich ilości, także jeżeli dany egzemplarz został utrwalony w formie samodzielnej, jak i niesamodzielnej (jakikolwiek plik, jakikolwiek nośnik pamięci lub danych);
	3. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt b) niniejszego ustępu – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie oraz sposobem przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie, w tym w serwisach społecznościowych;
	4. korzystanie z Dzieła lub jego fragmentów w celach związanych z jego promocją na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
4. W związku z powyższym Osoba Reprezentująca ma prawo do zawierania umów dotyczących udzielenia licencji lub przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz sprzedaży dotyczących Dzieła w imieniu swoim oraz pozostałych Osób Współautorskich. Celem uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że ww. umowy co do wynagrodzenia zostaną rozliczone przez nabywcę licencji, praw lub własności Dzieła z każdą z Osób Współautorskich osobno wedle ich udziału w prawach do Dzieła.
5. Strony upoważniają Osobę Reprezentującą do zezwalania na wykonywanie do Dzieła autorskich praw zależnych z zastrzeżeniem poszanowania integralności Dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania.
6. Strony zezwalają na rozpowszechnianie ich wizerunku, imienia i nazwiska, głosu oraz wypowiedzi na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej w związku z rozpowszechnianiem Dzieła, w tym także przez podmioty, które zostały upoważnione przez Osobę Reprezentującą do korzystania z Dzieła, z zastrzeżeniem, że ww. rozpowszechnianie odbywać się będzie z poszanowaniem dóbr osobistych Osób Współautorskich.
7. Każda z Osób Współautorskich ma prawo do rozpowszechniania Dzieła w związku z promocją swojej działalności twórczej i artystycznej w ramach prezentowania portfolio oraz informowania o Dziele na stronach internetowych i profilach na serwisach społecznościowych prowadzonych przez daną Osobę Współautorską z zastrzeżeniem oznaczenia współautorstwa każdej z Osób Współautorskich.

**§ 4**

**Autorskie prawa osobiste**

1. Mocą niniejszej Umowy Osoby Współautorskie upoważniają Osobę Reprezentującą na zasadzie wyłączności i bezterminowo, do wykonywania w ich imieniu prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności.
2. Mocą niniejszej Umowy Osoby Współautorskie upoważniają Osobę Reprezentującą na zasadzie wyłączności i bezterminowo, do dokonywania w każdym czasie i w dowolnym zakresie poprawek, skrótów, przystosowań, przeróbek, uzupełnień lub innych zmian w Dziele ze względu na wymogi techniczne, technologiczne, organizacyjne lub budżetowe, z poszanowaniem integralności oraz rzetelnego wykorzystania Dzieła jak i poszczególnych wkładów twórczych.
3. Mocą niniejszej Umowy Osoby Współautorskie zezwalają Osobie Reprezentującej na udzielanie osobom trzecim dalszych upoważnień, zgód lub zezwoleń osobom trzecim w zakresach określonych w ustępach poprzedzających niniejszego paragrafu z poszanowaniem integralności oraz rzetelnego wykorzystania Dzieła jak i poszczególnych wkładów twórczych.
4. Współautorstwo Stron, ze wskazaniem zakresu swojej współpracy, zostanie każdorazowo oznaczone w związku z rozpowszechnianiem Dzieła. Dzieło będzie opracowane ww. sposób umożliwiający ujawnienie wkładu twórczego każdej z Osób Współautorskich.

**§ 5**

**Czas trwania Porozumienia**

Umowa zostaje zawarta na czas trwania majątkowych praw autorskich do Dzieła (jak i poszczególnych wkładów twórczych) wszystkich Osób Współautorskich zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**§ 6**

**Klauzula salwatoryjna**

W przypadku, jeżeli uprawniony do tego organ (a w szczególności sąd) uzna któreś z postanowień niniejszej Umowy za nieważne bądź bezskuteczne, pozostałe postanowienia niniejszej Umowy zachowują swą moc wiążącą. W takim przypadku Strony zobowiązują się wzajemnie do poprawienia – w drodze aneksu sporządzonego na piśmie pod rygorem nieważności – postanowień niniejszej Umowy tak, aby już w odpowiedni sposób określić i zachować bądź przywrócić i kontynuować jej przedmiot, sposób jej wykonywania i założone przez Strony jej skutki.

**§7**

**Postanowienia końcowe**

1. Zmiany niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej oraz zgody wszystkich jej Stron.
2. Strony dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wyniknąć ze stosunków prawnych objętych Umową, a w wypadku nieosiągnięcia porozumienia spór poddadzą w pierwszej kolejności rozstrzygnięciu przez sąd właściwy miejscowo dla miejsca zamieszkania Strony zgłaszającej roszczenie.
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Kodeksu cywilnego.
4. Umowa sporządzona została w [\_\_\_] jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron, a Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

**Osoba Reprezentująca**

[\_\_\_]

**Osoba Współautorska 1**

[\_\_\_]

**Osoba Współautorska 2**

[\_\_\_]

**Osoba Współautorska 3**

[\_\_\_]

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 – opis Dzieła;
2. Harmonogram wykonywania Dzieła.