****

**Nagroda Fundacji 2023**

Od ponad 20 lat [Fundacja Sztuki Polskiej ING](https://ingart.pl/pl/main) wspiera artystki i artystów, tworząc unikatową kolekcję polskiej sztuki współczesnej. W tym roku po raz siódmy **Nagrodą Fundacji** wyróżnimyprace artystki, artysty lub grupy artystycznej prezentowane podczas **Warsaw Gallery Weekend**, które trafią do naszej kolekcji.

Poprzez [Nagrodę](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/nagroda) chcemy nie tylko wyrazić uznanie dla polskich artystek i artystów, ale również wesprzeć galerie zrzeszone w ramach WGW, które budują pozycję polskiej sceny artystycznej na międzynarodowym rynku sztuki. [Warsaw Gallery Weekend](http://www.warsawgalleryweekend.pl/) to okazja do obejrzenia wystaw, ale również do kupowania dzieł sztuki. Prywatny mecenat jest niezbędny dla rozwoju rodzimej sceny artystycznej i jest wyrazem wsparcia dla polskich twórców i twórczyń.

Z uwagi na Statut Fundacji oraz profil kolekcji do **Nagrody Głównej** pod uwagę brani są wyłącznie artyści, artystki bądź grupy artystyczne, których prace powstały po 1990 roku. Uwzględniane są osoby posiadające obywatelstwo polskie, ale też na stałe zamieszkujące w Polsce czy często tu pracujące. Dodatkowo Jury doceni twórców lub galerie **Nagrodą Specjalną** w wysokości 20.000 zł.

Nagrody Fundacji przyznaje pięcioosobowe jury w stałym składzie: zagraniczny kurator/ka zaproszony do poznania polskiej sceny artystycznej, prywatny kolekcjoner, prezeska Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz dwie osoby z zarządu Fundacji. W tym roku są to: **Jana Baumann**, kuratorka Haus der Kunst w Monachium, kolekcjonerka **Monika Brodka,** a także **Hanna Wróblewska**, prezeska TZSP oraz **Kamila Bondar** i **Marcin Kryszeń** z zarządu Fundacji.

**Laureatki/laureatów Nagrody Fundacji 2023** ogłosimy w sobotę **30 września o 21:00** na Instagramie [@ingpolishartfoundation](https://www.instagram.com/ingpolishartfoundation/), [@warsawgalleryweekend](https://www.instagram.com/warsawgalleryweekend/) i Facebooku [Fundacja Sztuki Polskiej ING](https://www.facebook.com/FSPING) oraz Warsaw Gallery Weekend.

Więcej o laureatkach i laureatach poprzednich edycji piszemy [tu.](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/nagroda)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Premiera publikacji**

Tegoroczna edycja WGW będzie dla nas szczególna, ponieważ w ramach programu towarzyszącego odbędzie się **premiera naszej najnowszej publikacji** z [serii wydawniczej popularyzującej sztukę](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/publikacje). **„Zbieram nową sztukę”** to oparta o rozmowy z 10 polskimi kolekcjoner(k)ami publikacja, przedstawiająca to mało znane środowisko, wraz z jego motywacjami i strategiami kolekcjonerskimi, od filantropii po inwestycje. **Klucz doboru rozmówców i rozmówczyń oraz niemal 100 reprodukcji prac znajdujących się w ich kolekcjach, pozwala odtworzyć historię sztuki ostatnich 20 lat**. Jednocześnie to rodzaj krótkiej historii kolekcjonowania i portret zbiorowy polskich kolekcjonerek i kolekcjonerów. Książkę kierujemy do osób, które chciałyby dowiedzieć się co i jak zbierają inni, poznać ich historie i kolekcje. Chcemy pokazać, że kolekcjonowanie nie musi być ekskluzywne, a obcowanie z artystami i artystkami to przywilej i przyjemność oraz zachęcić do włączenia się w kształtowanie sceny artystycznej.

**Zapraszamy na premierę książki 30 września o 14:00**. W spotkaniu, które poprowadzi Anna Sańczuk, wezmą udział wybrani kolekcjonerki i kolekcjonerzy, a także Kamila Bondar, prezeska zarządu Fundacji oraz krytyk sztuki, Adam Mazur, którzy przeprowadzili wywiady. Wydarzenie odbędzie się w Audytorium na 1 piętrze budynku Plac Unii (wejście schodami ruchomymi od strony ulicy Puławskiej).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Oprowadzanie po kolekcji**

Spotkanie poprzedzi **oprowadzanie po kolekcji Fundacji** **o 12:00** w nowej siedzibie ulokowanej na 1 piętrze budynku Plac Unii. Na 1500 metrach kwadratowych znajduje się 120 dzieł z kolekcji Fundacji i jest to **obecnie jedyna w Warszawie stała ekspozycja, prezentująca tak obszerny przegląd sztuki współczesnej**.

Prosimy o kontakt w przypadku chęci otrzymania pdf’a publikacji, a także udziału w oprowadzaniu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**O Fundacji**

[Fundacja Sztuki Polskiej ING](http://www.ingart.pl/) od 20 lat buduje kolekcję, gromadząc prace powstałe po 1990 roku autorstwa polskich żyjących artystów i artystek. Obecnie [zbiór Fundacji](https://ingart.pl/pl/kolekcja/prace) obejmuje 300 obiektów – obrazów, fotografii, rysunków, wideo, rzeźb i instalacji – autorstwa zarówno już uznanych artystów, jak i twórców młodszej generacji, urodzonych w latach 80. i 90.

Nasz zbiór pozostaje jedną z nielicznych kolekcji korporacyjnych w Polsce. Na co dzień jest eksponowany w siedzibach Fundatorów w Warszawie i Katowicach, a reprodukcje prac udostępniane są na stronie internetowej w ramach licencji Creative Commons. Od początku istnienia ściśle współpracujemy z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki, która stanie się właścicielem zbioru w wypadku zakończenia działalności Fundacji.  W ramach działalności popularyzatorskiej często wypożyczamy prace z kolekcji na wystawy w zewnętrznych instytucjach w Polsce i za granicą. Nasze działania kierujemy też do pracowników i klientów ING, których zachęcamy do zainteresowania sztuką współczesną.  
  
Ponadto inicjujemy i realizujemy szereg projektów artystycznych i edukacyjnych. Jednym z nich jest organizowany od 2017 roku program [Artysta – Zawodowiec](https://ingart.pl/pl/dzialalnosc/zawodowiec). Prowadzimy również działalność wydawniczą, publikujemy książki popularyzujące sztukę współczesną. W ramach serii ukazały się: *Tu jest sztuka. Warszawska scena galeryjna*, 2021 (współwydana z Warsaw Gallery Weekend), *Kolekcja Fundacji Sztuki Polskiej ING 2000–2020*, 2020, *Przewodnik kolekcjonowania sztuki najnowszej 2*, 2019 (we współpracy z Fundacją Bęc Zmiana), *Bałwan w lodówce*, 2017 (dla dzieci), *Sztuka w naszym wieku*, 2016.

Rozwój kolekcji i nasza działalność są finansowane z corocznych darowizn spółek Grupy ING w Polsce i wpisują się w światowy program mecenatu sztuki, który odgrywa istotną rolę w tworzeniu kultury organizacji ING.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Kontakt dla prasy**

Joanna Waśko, [joanna.wasko@ingart.pl](mailto:joanna.wasko@ingart.pl), +48 505 534 370

[materiały prasowe](https://ingart.pl/index.php?p=materialy&s=nagrodafundacji&lang=pl)